

CLUBticket

Andreas Sterr, Steinseestr.4, 85667 Oberpfaffenhofen ▶

PA-Anweisung CLUBticket

Diese PA Anweisung ist Bestandteil des Vertrages und wir bitten dringend darum, daß sie genau eingehalten wird.

Die Saalbeschallung bitte mit uns im Vorfeld abklären, aufgrund der verschiedenen Hallengrößen lässt sich nur schwer etwas Allgemeingültiges sagen.

Grundsätzlich bevorzugen wir Prozessorsysteme wie z.B. d&b, Meyer, EAW etc.

Mixer:

mit mindestens 12 Input-Channels, 2 Stereo- und 1 Mono- FX>Returns, 3 Aux-Sends (Post-Fade) und 4-fach EQ. Sollte kein Monitormix auf der Bühne vorhanden sein, werden zusätzlich 3 Aux-Sends (Pre-Fade) benötigt.

Es müssen mindestens die beiden Mittenregler parametrisch sein. Die Kanalzüge müssen über Basscut, und Phantompower verfügen.

Die Kanäle bitte nach dem Soundcheck keiner anderen Band mehr zur Verfügung stellen !

Dynamics:

2x Terz-Band EQ, bei Monitormix von FOH zusätzlich 5x Terz-Band EQ

3x Compressor/Limiter mit Attack- und Release-Funktion,
bevorzugt: SPL Dynamaxx, sonst Drawmer, etc.

FX:

2x Stereo-Hallgerät
z.B.: Lexicon PCM-Serie, Yamaha SPX-Serie / REV 500, etc.

1x Digital-Delay
bevorzugt: TC D-Two, sonst TC, Roland, Yamaha etc. mit Tap-Funktion

Der ganze Mischplatz muß gut beleuchtet sein. !!!

Stage:

3 Monitorwege auf 3 Wedges

bei Monitormix auf der Bühne wird ebenfalls ein erfahrener Monitor-Engineer benötigt, falls nicht vorhanden, bitte rechtzeitig Bescheid geben

Entsprechendes Monitorpult nebst 31-Band EQ's und Abhöre

Belegung:

Input _____ bevorzugte Schallwandler _____ Insert _____

1 Keyboard 1 L	DI	
2 Keyboard 1 R	DI	
3 Keyboard 2 L	DI	
4 Keyboard 2 R	DI	
5 Acoustic-Gtr1	DI	
6 Acoustic-Gtr2	DI	
7 Lead Vox Key	Beta 87	insert1
8 Lead-Vox female	Beta 87 Handsender	insert2
9 Vox Guitar	Beta 87 , beta58, sm58	insert3
10 E-Guitar	sm57 shure	

Vom Veranstalter zu stellendes Personal:

1 mit der PA vertrauter Techniker, der für Aufbau / Mikrofonierung und Standby zur Verfügung steht, sowie eine weitere Stagehand für Auf- bzw. Abbau der Musiker Backline.

Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an :

**Andreas Sterr
Fon: 08093/904595
Funk: 0170/3567308**

Email: andi@club-ticket.com

Wir bitten Sie noch einmal, diese PA Anweisung genau zu befolgen.

Nur so können wir für einen reibungslosen und für alle Beteiligten erfreulichen Veranstaltungsablauf garantieren.

Lichttechnik:

Bei der Lichttechnik sollte die Bühne ausreichend beleuchtet, und mit ein paar Effekten bestückt sein, d.h. mindestens 4 Vierer-Bars Par 64 und mindestens 4 Movinghead Scheinwerfer inkl. Nebel oder Hazer.

Gelesen und akzeptiert:

.....
Ort, Datum und Unterschrift des Veranstalters